



**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Путиловская средняя общеобразовательная школа»
Называевского муниципального района Омской области
Центр образования цифрового и гуманитарного профиля
«Точка роста»**

Согласовано:
Руководитель Центра образования
цифрового и гуманитарного профилей
«Точка роста» МБОУ «Путиловская СОШ»:
 Левцова В.Д.
«28» августа 2024 г.

Утверждаю:
Директор МБОУ «Путиловская СОШ»:
 Безлепкина Т.П.
«28» августа 2024 г.


**ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Художественная резьба по дереву»**

**Направленность: техническая
Возраст обучающихся - 11-16 лет
Количество часов - 144
Срок реализации - 1 год**

Составитель:
педагог дополнительного образования
по предмету «Технология»
Звягин Д.П.

Пояснительная записка

Актуальность - данной программы заключается в более углубленном изучении предмета профильного труда - «столярное дело», которое направлено на раскрытие творческих способностей учащегося. Художественное видение и замысел изготавливаемого изделия позволяет учащимся создать неповторимые поделки. Программа содержит темы, позволяющие раскрыть свойства и строение дерева как необходимого элемента столярного дела, раскрыть потребности детей творить и осознавать свои возможности.

В программе отражается более расширенный спектр изучаемого предмета - «столярное дело», учитывающий все требования к декоративно – прикладному направлению, которые можно использовать в системе школьного дополнительного образования для детей.

В реализации программы участвуют

Дети в возрасте 11-16 лет.

Разработанная программа по своему тематическому содержанию применима как для учащихся среднего, так и для старшего звена

Форма и режим занятий

144 часов в год (4 часа в неделю), два дня по 2 часа

Форма занятий

- Беседы
- Объяснения
- Рассказы
- Практические работы
- Выставки

Цели данной программы

- формирование устойчивой мотивации к дальнейшей социализации;
- повышение уровня познавательной активности учащихся к выбору дальнейшей профессии;
- обеспечение всестороннего развития личности подростка, удовлетворение потребности в практической деятельности.
- развитие способности к сознательной регуляции трудовой деятельности.

Задачи

Обучающие

- Формировать пространственное представление, художественно – образное восприятие действительности;
- Научить познавать и использовать красоту и свойства древесины для создания художественных образов и предметов быта;
- Освоить основы технологии и технику безопасности ручной обработки древесины;
- Изучить технологию работы лобзиком;
- Научить работать различными инструментами, приспособлениями.

Коррекционно-развивающие:

- Развивать художественно – творческие способности учащихся;
- Развить способности работы с инструментом, объемное видение предметов, развить моторику руки, как важнейшее средство общения человека с окружающим миром;
- Развивать эмоционально – эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности.
- Развивать умения работать самостоятельно.

Воспитывающие:

- Прививать любовь к народным традициям, к истории родного края;
- Пробуждать интерес к русскому народному творчеству и к новым, современным направлениям народного творчества.

Планируемые результаты

Личностные:

- развивать терпение, настойчивость, трудолюбие;

- формировать навыки работы в творческом разновозрастном коллективе, где младшие учатся у старших, а старшие помогают младшим.

Метапредметные:

регулятивные:

- определять и формулировать цель своей деятельности;
- проговаривать последовательность действий;
- объяснять выбор наиболее подходящих технологий и инструментов для выполнения задания;
- давать эмоциональную оценку своей работы;
- получать позитивные эмоции от выполненных работ;
- рационально организовывать рабочее место. Соблюдать правила техники безопасности;
- экономно расходовать материалы и электроэнергию;

познавательные:

- владения основными ручными инструментами по обработке, точению, выжиганию, инкрустации шпоном по дереву;
- выполнения операции точения, сверления, выпиливания, резьбы и мозаики;
- выполнения плоскостной разметки;
- разработки и составление композиции для выжигания, различных видов инкрустации;
- выполнение декорирования изделий - выжиганием, различными видами инкрустации;
- уметь читать и выполнять рисунки;
- определять породу и пороки древесины по её внешнему виду;
- производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;
- применять столярный инструмент по назначению. Производить его наладку;
- использовать станочное оборудование в процессе изготовления изделия;
- выполнять простейшие столярные операции;
- производить отделку столярных изделий с учётом дизайна;
- самостоятельно разрабатывать композиции для выжигания, резьбы и выполнять их;

коммуникативные:

- формулировать собственное мнение и позицию;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной творческой деятельности.

Результаты по направленности программы, знать:

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
- основные понятия изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок);
- механические, технологические, энергетические, экологические свойства материалов;
- способы разметки по шаблону и чертежу;
- принцип подбора столярного инструмента - по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов;
- назначение и устройство станков и электрооборудования (электровыжигателя, электродрели, токарного станка по обработке древесины, сверлильного станка, электрофрезера);
- способы отделки древесины: грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование;
- основные сведения о видах художественной обработки дерева на территории родного края, их характерные особенности;
- историю возникновения и развития промысла по художественной обработке дерева, его роль;
- основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
- основные приёмы выжигания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий;
- технологический процесс изготовления изделий и декорирование их выжиганием.

Учебно-тематическое планирование

№ урока	Разделы и темы	Количество часов
Раздел I. Выпиливание лобзиком		32
1.	Вводное занятие. Охрана труда и техника безопасности при работе с лобзиком.	2
2.	Основы материаловедения.	2
3.	Виды резьбы по дереву.	2
4.	Выпиливание лобзиком – разновидность оформления изделия.	2
5.	Материалы, инструменты и приспособления.	2
6.	Подготовка материалов к выпиливанию орнамента.	2
7.	Подготовка рисунков к выпиливанию орнамента.	2
8.	Технические приёмы выпиливания.	2
9.	Способы соединения деталей.	2
10.	Циклевание, шлифование изделий.	2
11.	Сборка и отделка изделий.	2
12.	Художественно-эстетическое оформление: конструкция и форма изделий.	2
13.	Виды орнамента, применяемые в работах лобзиком.	2
14.	Симметрия в построении орнамента изделия.	2
15.	Орнаментальные розетки и полосы, их нанесение на изделие.	2
16.	Применение сетчатого орнамента изделия.	2
Раздел II. Основы материаловедения		28
17.	Вводное занятие. Правила поведения в мастерской	2
18.	Основные направления работы и задачи.	2
19.	Охрана труда и санитария.	2
20.	Требования ОТ и ТБ при работе с деревом.	2
21.	Причины травматизма при работе с деревом.	2
22.	Правила пользования первичными средствами пожаротушения.	2
23.	Декоративные свойства дерева.	2
24.	Клеи, склеивание.	2
25.	Облицовка художественных изделий.	2
26.	Отделочные материалы и отделка.	2
27.	Способы предупреждения и устранения дефектов.	2
28.	Изготовление инструмента для резьбы по дереву.	2
29.	Виды ручного инструмента, требования к нему.	2
30.	Технология изготовления и подготовка к работе.	2
Раздел III. Художественное выжигание		28
31.	Вводное занятие. Охрана труда и техника безопасности при выжигании.	2
32.	Основные свойства древесины. Отделочные и нетрадиционные материалы.	2
33.	Подготовка материалов, перевод рисунка для выжигания.	2
34.	Основные приёмы выжигания.	2
35.	Основные инструменты, используемые для выжигания.	2
36.	Основные приспособления, используемые для выжигания.	2
37.	Основы композиции изделия.	2
38.	Принципы композиции рисунка изделия.	2
39.	Форма и конструкция изделия.	2
40.	Технология декорирования художественных изделий.	2
41.	Способы соединения деталей рисунка.	2
42.	Сборка изделия.	2

43.	Устранение дефектов изделия.	2
44.	Прозрачная отделка изделия.	2
	Раздел IV. Технология изготовления изделий	10
45.	Способы раскроя материала с учётом заданных размеров.	2
46.	Сборка изделия.	2
47.	Подготовка поверхности изделия для резьбы.	2
48.	Виды резьбы по дереву, их характерные особенности и разновидности.	2
49.	Правила безопасности труда при работе режущими инструментами.	2
	Раздел V. Инкрустация шпоном	10
50.	История возникновения и развития инкрустации шпоном.	2
51.	Элементы инкрустации.	2
52.	Сочетание различных элементов в инкрустации.	2
53.	Способы вычерчивания орнамента для инкрустации.	2
54.	Материалы и инструменты, применяемые при инкрустации шпоном изделий из древесины.	2
	Раздел VI. Отделка изделий	6
55.	Отделочные материалы.	2
56.	Нетрадиционные материалы.	2
57.	Устранение дефектов при обработке изделия.	2
	Раздел VII. Элементы рисунка	10
58.	Составление сложных элементов рисунка.	2
59.	Способы вычерчивания рисунка.	4
60.	Способы резьбы по дереву при выполнении сложного рисунка.	4
	Раздел VIII. Изготовление изделия	10
61.	Подбор материала для изготовления разделочной доски	2
62.	Составление композиции и перенос её на заготовку.	4
63.	Способы выполнения инкрустации и отделки изделия	4
	Раздел III. Повторение	10
64.	Охрана труда и техника безопасности при работе со шпоном, ножом для резки шпона.	2
65.	Охрана труда и техника безопасности при работе с лобзиком.	2
66.	Охрана труда и техника безопасности при выжигании.	2
67.	Итоговый урок «Техника безопасности при резании шпона, выпиливании лобзиком, выжигании электровыжигателем»	2
68.	Итоговый урок – выставка: «Результаты работы за год»	2
	ИТОГО:	144 часов

Содержание программы

Раздел I. Выпиливание лобзиком (32 часов)

Тема 1. Введение. ТБ, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий. Начальная диагностика.

Тема 2. Основы материаловедения

Рабочее место и гигиена труда. Древесина: основные свойства и пороки; характеристика пород; фанера, шпон, нетрадиционные и отделочные материалы и клеи.

Тема 3. Виды резьбы по дереву.

Народные художественные традиции; виды и особенности резьбы по дереву. Источники орнаментальных узоров. Контурное выпиливание.

Тема 4. Выпиливание лобзиком – разновидность оформления изделия.

Практическая работа №1. «Выпиливание лобзиком частей к подвижной игрушке»

Тема 5. Материалы, инструменты и приспособления.

Материалы, инструменты и приспособления. Основные свойства материалов; характеристика инструмента и приспособлений. Струбцина. Лобзик. Пилки.

Тема 6. Подготовка материалов к выпиливанию.
Подбор материалов. Работа над конструкцией изделия.

Тема 7. Подготовка рисунков к выпиливанию орнамента.

Подбор рисунка, перевод рисунка на заготовку

Тема 8. Технические приёмы выпиливания орнамента.

Технология выпиливания орнамента.

Тема 9. Способы соединения деталей.

Основные способы, применяемые в процессе резьбы по дереву.

Тема 10. Циклевание и шлифовка изделий.

Понятия «циклевание», «шлифовка». ТБ при выполнении работ путем циклевания и шлифовки.

Тема 11. Сборка и отделка изделий.

Технология сборочных и отделочных работ. Способы соединения деталей. Форма и конструкция деталей.

Практическая работа №2 «Выпиливание лобзиком частей к шкатулке»

Тема 12. Художественно-эстетическое оформление: конструкция и форма изделия.

Значение художественно-эстетического оформления рисунка изделия. Подготовка материалов, рисунка. Перевод рисунка на заготовку

Тема 13. Виды орнамента, применяемые в работах лобзиком.

Подготовка материалов, рисунка. Перевод рисунка на заготовку. Плоские, объёмные изделия, изделия округлой формы, изделия со сложным орнаментом.

Практическая работа №3 «Выполнение орнамента простейшей рамки для фотографии».

Тема 14. Симметрия в построении орнамента рисунка.

Технология построения симметричного орнамента. Асимметрия.

Тема 15. Орнаментальные розетки и полосы.

Понятие «розетки». Использование розетт и полос для отделки изделий в русских традициях.

Практическая работа №4 «Нанесение розетт и полос на изделие»

Тема 16. Применение сетчатого орнамента.

Понятие «сетчатого орнамента». Применение сетчатого орнамента.

Практическая работа №5 «Нанесение сетчатого орнамента на изделие».

Раздел II. Основы материаловедения (28 часов)

Тема 17. Вводное занятие. Правила поведения в мастерской.

Охрана труда и техника безопасности в мастерской.

Тема 18. Основные направления работы и задачи.

Основные направления работы и задачи.

Тема 19. Охрана труда и санитария.

Охрана труда и санитарно-технические требования.

Тема 20. Требования ОТ и ТБ при работе с деревом.

Тема 21. Причины травматизма при работе с деревом.

Техника безопасности при работе с деревом.

Тема 22. Правила пользования первичными средствами пожаротушения.

Огнетушитель, его характеристика, применение.

Тема 23. Декоративные свойства дерева.

Древесина, свойства и назначение.

Практическая работа №6 «Нанесение декоративного рисунка»

Тема 24. Клеи, склеивание.

Виды клея, их свойства и применение.

Тема 25. Облицовка художественных изделий.

Виды облицовки, их применение на изделиях.

Тема 26. Отделочные материалы и отделка.

Виды отделочных материалов, их значение.

Тема 27. Способы предупреждения и устранения дефектов.

Виды и способы устранения дефектов.

Тема 28. Изготовление инструмента для резьбы по дереву.
Способы изготовления инструмента для резьбы по дереву.
Тема 29. Виды ручного инструмента, требования к ним.
Перечислить виды ручного инструмента и требования к ним.

Тема 30. Технология изготовления и подготовки к работе.
Основные принципы изготовления и подготовки к работе изделия.

Раздел III. Художественное выжигание (28 часов)

Тема 31. Введение. Охрана труда и техника безопасности при выжигании.
Правила поведения и ТБ при работе с электровыжигателем. Виды травм, возникающие при работе с электровыжигателем.
Тема 32. Основные свойства древесины. Отделочные и нетрадиционные материалы.
Виды древесины, свойства древесины. Часто применяемые виды древесины для выжигания.
Практическая работа №7 «Знакомство с породами и свойствами древесины»
Тема 33. Подготовка материалов, перевод рисунка для выжигания.
Технология декорирования изделий выжиганием: подготовка материалов, перевод рисунка.
Практическая работа №8 «Перевод рисунка на изделие».
Тема 34. Основные приёмы выжигания.
Технология основных приёмов выжигания.
Практическая работа №9 «Совершенствование приёмов выжигания».
Тема 35. Основные инструменты, используемые для выжигания.
Виды инструментов и приёмы работы с ними. Устройство и основные характеристики инструментов.
Тема 36. Основные приспособления, используемые для выжигания.
Устройство электровыжигателя.
Тема 37. Основы композиции изделия.
Технология создания композиции с использованием отдельных элементов выполненных электровыжигателем.
Практическая работа №10 «Построение композиции».
Тема 38. Принципы композиции изделия.
Форма и конструкция изделия.
Практическая работа №11 «Разработка формы».
Тема 39. Форма и конструкция изделия.
Подготовка заготовок к работе.
Практическая работа №12 «Подготовка древесины к работе, выполнение контурного рисунка на древесине»
Тема 40. Технология декорирования художественных изделий.
Виды декорирования художественных изделий.
Практическая работа №13 «Подготовка древесины к работе, выполнение контурного рисунка на древесине» (продолжение)
Тема 41. Способы соединения деталей.
Способы соединения деталей, применяемые в резьбе по дереву и выжигании.
Практическая работа №14 «Способы соединения деталей»
Тема 42. Сборка изделия.
Технология сборки изделия.
Практическая работа №15 «Сборка изделия»
Тема 43. Устранение дефектов изделия.
Причины дефектов изделия и методы их устранения.
Тема 44. Прозрачная отделка изделия.
Понятие «прозрачная отделка», её значение и применение.
Практическая работа №16 «Отделка изделия, выполнение контурного выжигания».

Раздел IV. Технология изготовления изделий (10 часов)

Тема 45. Способы раскроя материала с учётом заданных размеров.

Практическая работа № 17 «Раскрой материала с учётом заданных размеров»

Тема 46. Сборка изделия.

Виды сборки изделий.

Тема 47. Подготовка поверхности изделия для резьбы.

Основные методы, применяемые в подготовке поверхности изделия для резьбы.

Тема 48. Виды резьбы по дереву, их характерные особенности и разновидности.

Виды резьбы по дереву, их характерные особенности и разновидности.

Тема 49. Правила безопасности труда при работе режущими инструментами.

Охрана труда и техника безопасности при работе режущими инструментами.

Раздел V. Инкрустация шпоном изделий из древесины (10 часов)

Тема 50. История возникновения и развития инкрустации шпоном.

История возникновения и развития инкрустации шпоном в русском народном творчестве.

Тема 51. Элементы инкрустации.

Основные элементы инкрустации шпоном, их применение.

Тема 52. Сочетание различных элементов в инкрустации.

Способы сочетания различных элементов в инкрустации.

Тема 53. Способы вычерчивания орнамента для инкрустации.

Способы вычерчивания орнамента для инкрустации шпоном.

Практическая работа № 18 «Вычерчивание орнамента на заготовке для инкрустации шпоном»

Тема 54. Материалы и инструменты, применяемые при инкрустации шпоном.

Характеристика материалов и инструментов, применяемых при инкрустации шпоном.

Раздел VI. Отделка изделий (6 часа)

Тема 55. Отделочные материалы.

Виды отделочных материалов, их применение.

Тема 56. Нетрадиционные материалы.

Нетрадиционные материалы, применяемые в отделке изделий.

Тема 57. Устранение дефектов при обработке изделия.

Практическая работа №19 «Устранение дефектов при обработке изделия»

Раздел VII. Элементы рисунка (10 часов)

Тема 58. Составление сложных элементов рисунка.

Практическая работа № 20 «Составление сложных элементов рисунка»

Тема 59. Способы вычерчивания рисунка.

Практическая работа № 21 «Способы вычерчивания рисунка»

Тема 60. Способы резьбы по дереву при выполнении сложного рисунка.

Способы резьбы по дереву при выполнении сложного рисунка на изделии.

Раздел VIII. Изготовление изделий (10 часов)

Тема 61. Подбор материала для изготовления разделочной доски.

Как правильно подобрать материал для изготовления разделочной доски.

Тема 62. Составление резной композиции и перенос её на заготовку.

Практическая работа № 22 «Составление резной композиции и перенос её на заготовку»

Тема 63. Способы выполнения резьбы и отделка изделия.

Практическая работа № 23 «Способы выполнения резьбы и отделка изделия»

Раздел III. Повторение (10 часов)

Тема 64. Охрана труда и техника безопасности при работе со шпоном, ножом для резки шпона

Тема 65. Охрана труда и техника безопасности при работе с лобзиком.

Охрана труда и техника безопасности при работе с лобзиком

Тема 66. Охрана труда и техника безопасности при выжигании.

Охрана труда и техника безопасности при выжигании.

Тема 67. Итоговый урок «Техника безопасности при резании шпона, выпиливании лобзиком, выжигании электровыжигателем».

Тема 68. Итоговый урок – выставка: «Результаты работы за год».

Контрольно-оценочные средства

Прямые критерии:

- теоретический уровень знаний;
- степень овладения рабочими приёмами при работе с инструментами и приспособлениями;
- применение полученных знаний на практике;
- соблюдение технических и технологических требований;
- качество изготовления изделия - по внешнему виду готового изделия;
- изготовление изделия в установленные нормы времени;
- соблюдение правил техники безопасности, пожарной и электробезопасности, производственной санитарии и охраны среды.

Косвенные критерии:

- экономия материалов;
- желание трудиться;
- познавательная активность и творческий подход;
- самостоятельность;
- партнёрские отношения при совместной работе.

Показатели оценки: высокий, средний, достаточный, низкий.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.

1. Выставки детского творчества
2. Участие детей в районных, областных выставках декоративно-прикладного творчества, конкурсах различного уровня.
3. Итоговая аттестация.

Условия реализации программы

Имеется кабинет, который отвечает требованиям санитарии и противопожарной безопасности.

Имеются необходимые расходные материалы: древесина, лобзики, пилки для лобзиков, наборы резцов для работ со шпоном, гуммированная лента, наждачная бумага, лак для древесины.

Оснащение каждого занятия

Карандаш Линейка Ластик	Тетрадь Ручка циркуль	Пилки для лобзика Электровыжигатель Набор стамесок, ножей для резания шпона Акварель или гуашь	Копирка Кисти Стакан для воды
-------------------------------	-----------------------------	---	-------------------------------------

Интернет-ресурсы

1. <https://opilah.com/vypilivanie-lobzikom/>
2. <https://podelki.org/podelki-iz-fanery-lobzikom/>
3. <https://instrumentoria.ru/34-vypilivanie-lobzikom-trafarety.html>
4. https://postila.ru/id4369336/761295-vyipilivanie_lobzikom
5. <https://viascio.ru/materialy/chto-i-kak-vyrezat-iz-fanery-lobzikom>

Список используемой литературы

1. Логачёва Л.А. Основы мастерства резчика по дереву. – Москва, «Издательство Народное творчество», 2002.
2. Столярные работы. – Челябинск, «Урал», 1997.
3. А. Семенов. Большая книга. Резьба по дереву. – Москва, «АСТ: Кладезь», 2014.